

Polemika Krytycznoliteracka w Polsce  
pod redakcją Sylwii Panek

TOM 20

THE POZNAŃ SOCIETY FOR THE ADVANCEMENT  
OF THE ARTS AND SCIENCES  
PHILOLOGICAL AND PHILOSOPHICAL SECTION  
PHILOLOGICAL COMMITTEE



Critical Literary Argument in Poland

edited by Sylwia Panek

volume 20

Paweł Mackiewicz

## The Polemic over Realism, 1945–1948

The polemic over understanding realism and its usefulness in literature was given birth in the early post-war years out of the need to refer to the rich tradition of Great Realism. This was to be a remedy to the problems with the literary presentation of current events and recent history, especially the war years and occupation as well as helping in ‘balancing the ledger’ in the Polish interbellum. The interest in realism swiftly reached beyond literature itself, while the polemic also moved onto the canvas of painting and the plastic arts. In the context of the polemic over realism there evolved also other disputes in the period 1945–1948 such as the discussion on the work *Lalka*. The subject of polemic under discussion in the present study ebbed and flowed over the columns above all the publications *Kuźnica* and *Odrodzenie*, but also *Twórczość* and *Tygodnik Powszechny*. Taking part in this exchange of viewpoints was a broad community of literary critics representing a greatly varied kaleidoscope of esthetics and beliefs. Among those clinking swords were Jan Kott, Kazimierz Wyka, Adam Ważyk, Stefan Żółkiewski, Artur Sandauer, Stefan Kisielewski and Melania Kierczyńska.

POZNAŃSKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ NAUK  
WYDZIAŁ FILOLOGICZNO-FILOZOFICZNY  
KOMISJA FILOLOGICZNA



Polemika Krytycznoliteracka w Polsce  
pod redakcją Sylwii Panek  
tom 20

Paweł Mackiewicz  
**Spór o realizm 1945–1948**



Poznań 2020

WYDAWNICTWO POZNAŃSKIEGO TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ NAUK

POZNAŃSKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ NAUK  
UNIwersytet IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

Główny Redaktor Wydawnictw PTPN  
Jakub Kępiński

Recenzent  
dr hab. Jan Galant, prof. UAM

Redakcja językowa i korekta  
Elżbieta Turzyńska

Projekt okładki  
Elżbieta Kidacka

Łamanie  
Marlena Roszkiewicz

Publikacja finansowana  
w ramach programu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego  
pod nazwą „Narodowy Program Rozwoju Humanistyki”  
w latach 2017–2021, nr projektu 11H 16 0131 84



© Copyright by Sylwia Panek, Paweł Mackiewicz, Poznań 2020

© Copyright for this edition by Poznańskie Towarzystwo  
Przyjaciół Nauk, Poznań 2020

ISBN 978-83-7654-473-1

ISSN 2081-5999

# Spis treści

## ROZPRAWA WSTĘPNA

Ku odbudowie i ciągłości .....	13
Pora womitowania .....	13
Eksperyment – broń niebezpieczna .....	18
O aktualność literatury.....	24
Realizm dla wszystkich i realizm dla mas .....	31
Ku wielkiemu realizmowi .....	42
Sprzeczności i luzy .....	49
Socrealizm .....	55
Powroty i nawiązania .....	58

## TEKSTY ŹRÓDŁOWE. ANTOLOGIA

Wykaz tekstów źródłowych .....	65
Nota edytorska .....	67

## POSTULATY

Mieczysław Jastrun	
Poza rzeczywistością historyczną .....	73
Artur Sandauer	
Zawile .....	99
Artur Sandauer	
Zawile [II] .....	107
Stefan Kisielewski	
Jeszcze o realizmie i formalizmie (Na marginesie ostatnich dyskusji literackich) .....	115

## Spis treści

---

### PRZEKROJE, STUDIA

Kazimierz Wyka	
Tragiczność, drwina i realizm .....	125
Jan Kott	
Zoil albo o powieści współczesnej .....	167
Stefan Żółkiewski	
O literaturze współczesnej .....	193

### NAD KSIĄŻKAMI

Jan Kott	
Droga do realizmu .....	235
Melania Kierczyńska	
Spór o realizm (na marginesie <i>Dwóch teatrów</i> Szaniawskiego) .....	251
Jan Kott	
Próba realizmu .....	269

### UWAGI, WNIOSKI, PODSUMOWANIA

kjw [Kazimierz Wyka]	
Burza, przekładaniec i kapuśniak .....	285
Adam Ważyk	
Spór o powieść .....	291
Bibliografia .....	307
Indeks osób .....	311