

POZNAŃSKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ NAUK
WYDZIAŁ FILOLOGICZNO-FILOZOFICZNY
PRACE KOMISJI FILOLOGICZNEJ
TOM 3



Polemika krytycznoliteracka w Polsce
pod redakcją Sylwii Panek
tom 3

Joanna Krajewska

**„Jazgot niewieści”
i „męskie kasztele”**

**Z dziejów sporu
o literaturę kobiecą
w Dwudziestoleciu
międzywojennym**



Poznań 2010

WYDAWNICTWO POZNAŃSKIEGO TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ NAUK

SPIS TREŚCI

Nota edytorska	7
Joanna Krajewska <i>„Jazgot niewieści” i „Męskie kasztele”. Z dziejów sporu o literaturę kobiecą w dwudziestoleciu mię- dzywojennym.</i>	9
Teksty źródłowe	
Irena Krzywicka <i>Jazgot niewieści czyli przerost stylu.</i>	69
Maria Kuncewiczowa <i>Metaforyzm i męskie kasztele.</i>	75
Antoni Słonimski <i>O mówieniu i paplaniu.</i>	80
Irena Krzywicka <i>Metafory i metatwory</i>	83
Maria Kuncewiczowa <i>Dygresja.</i>	87
Antoni Słonimski <i>Proszę o dzwonek (fragm. Kroniki tygodniowej)</i>	88
Maria Kuncewiczowa <i>Jeszcze raz</i>	90
Paweł Hulka-Laskowski <i>Kolana Heleny Fourment</i>	91
Karol Irzykowski <i>Metaphoritis i złota plomba.</i>	102

Konteksty

Stanisława Przybyszewska	
<i>Kobieca twierdza na lodzie</i>	111
Irena Krzywicka	
<i>Syrena</i>	122
Irena Krzywicka	
<i>Zmierzch cywilizacji męskiej</i>	131
Paweł Hulka-Laskowski	
<i>Humanizacja świata przez kobietę</i>	136
Ignacy Fik	
<i>Kobieta, miłość</i>	143