

POZNAŃSKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ NAUK  
WYDZIAŁ FILOLOGICZNO-FILOZOFICZNY  
KOMISJA FILOLOGICZNA



Polemika Krytycznoliteracka w Polsce  
pod redakcją Sylwii Panek  
tom 13

Tomasz Sobieraj  
**Artysta, sztuka i społeczeństwo.  
Spory i polemiki wokół *Confiteor*  
Stanisława Przybyszewskiego**



Poznań 2019

WYDAWNICTWO POZNAŃSKIEGO TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ NAUK

# Spis treści

## ROZPRAWA WSTĘPNA

Między apoteozą a potępieniem .....	11
-------------------------------------	----

## TEKSTY ŹRÓDŁOWE. ANTOLOGIA

Wykaz tekstów źródłowych .....	71
Nota edytorska .....	73
Zofia Daszyńska	
Program modernistów .....	77
St.[anisław] Lack	
Przegląd przeglądów [rubryka] .....	87
Malwina Posner-Garfeinowa	
Kilka słów o modernizmie .....	93
Ignacy Matuszewski	
Sztuka i społeczeństwo .....	105
K.R. Żywicki [Ludwik Krzywicki]	
O sztuce i nie-sztuce (Luźne uwagi profana) .....	129
Wł.[adysław] Jabłonowski	
Wrażenia literackie .....	175
W.F. [Wilhelm Feldman]	
Mozaika literacka (St. Przybyszewski, jego teoria i pisma) .....	197
J.[an] Pawelski	
Z estetyki krakowskiego dekadentyzmu .....	207

Gosławiec [Antoni Sygietyński]	
Porachunki. Pawie .....	241
Gosławiec [Antoni Sygietyński]	
Porachunki. Neosoteryzm .....	249
J.[an] N.[epomucen] Szuman	
Wyznanie wiary modernisty .....	265
Teodor Jeske-Choiński	
Stanisław Przybyszewski. Przyczynek do dekadentyzmu polskiego .....	283
Jerzy Żuławski	
Stanisław Przybyszewski i jego teoria Sztuki .....	295
Piotr Chmielowski	
Indywidualiści krańcowi .....	311
Andrzej Niemojewski	
Prorok wykolejńców .....	321
Piotr Chmielowski	
Indywidualizm krańcowy. Stanisław Przybyszewski i Jerzy Żuławski .....	325
Bibliografia .....	337
Indeks osób .....	343