

Polemika Krytycznoliteracka w Polsce
pod redakcją Sylwii Panek

TOM 7

THE POZNAŃ SOCIETY FOR THE ADVANCEMENT
OF THE ARTS AND SCIENCES
PHILOLOGICAL AND PHILOSOPHICAL SECTION
PHILOLOGICAL COMMITTEE



Critical Literary Argument in Poland

edited by Sylwia Panek

volume 7

Marcin Jaworski

**Barbarians, Classicists and Others.
Polemics on New Generation Poets
in the 1990's**

The publication presents the most important fragments of literary discourse devoted to the NGP (New Generation Poets) in the period from the decline of Communist Poland to the end of the 20th century. Polemics in respect to poetry were one of the most vital phenomena of literary creation and associated cultural fabric of the 1990's. The introduction outlines the emerging presence and establishment of poetry after 1989 in Polish and Western literature in the 20th century. It also offers a commentary on the crossing of swords among and between poets and literary critics, among others on aesthetics, and the conscious building by the NGP of their own, other tradition, for this poetry.

Further, there is a discussion on the provenance and dichotomy (in literary criticism) of rhetoric pertaining to barbarians-classicists, which became a popular matrix for characterising the latest poetry. The polemics thus presented on poetry after 1989 came to be written into the history of Polish modern literature as both a vivid and vital part of its final chapter.

POZNAŃSKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ NAUK
WYDZIAŁ FILOLOGICZNO-FILOZOFICZNY
KOMISJA FILOLOGICZNA



Polemika Krytycznoliteracka w Polsce
pod redakcją Sylwii Panek
tom 7

Marcin Jaworski
**Barbarzyńcy, klasycyści i inni.
Spory o młodą poezję w latach 90.**



Poznań 2018
WYDAWNICTWO POZNAŃSKIEGO TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ NAUK

POZNAŃSKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ NAUK
UNIwersytet IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

Główny Redaktor Wydawnictw PTPN
Tomasz Sobieraj

Recenzent
prof. dr hab. Danuta Opacka-Walasek

Redakcja językowa i korekta
Elżbieta Turzyńska

Projekt okładki
Elżbieta Kidacka

Łamanie
Marlena Roszkiewicz

Publikacja finansowana
w ramach programu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego
pod nazwą „Narodowy Program Rozwoju Humanistyki”
w latach 2017–2021, nr projektu 11H 16 0131 84



© Copyright by Sylwia Panek, Marcin Jaworski, Poznań 2018

© Copyright for this edition by Poznańskie Towarzystwo
Przyjaciół Nauk, Poznań 2018

ISBN 978-83-7654-412-0

ISSN 2081-5999

Spis treści

ROZPRAWA WSTĘPNA

Początek i koniec. Ostatni spór o młodą poezję	13
Przełom, którego nie było	13
W centrum, ale poza centralą	14
Nowi?	18
Między obiegami – Piotr Sommer	26
„Przyszli barbarzyńcy”	33
Dekada młodych?	39
„Nowy Nurt” i ciągi dalsze	49
Ostatni taki spór	55

TEKSTY ŹRÓDŁOWE. ANTOLOGIA

Wykaz tekstów źródłowych	61
Nota edytorska	63

PRELUDIUM: MIĘDZY OBIEGAMI

Leszek Szaruga	
Kulturalny barbarzyńca	67
Tadeusz Komendant	
Mimo-śród	85

EKSPOZYCJA: DEBATY, POLEMIKI, ANKIETY

Krzysztof Koehler	
O'haryzm	99

Marcin Świetlicki	
Koehleryzm	103
Julian Kornhauser	
Nowi dzicy	111
Julian Kornhauser	
Barbarzyńcy i wypełniacze	123
Stanisław Dłuski	
Umarł Tyrteusz, niech żyje Orfeusz	133
Wojciech Wencel	
Powrót	143

KULMINACJA SPORU: „NOWY NURT”

Wojciech Wencel	
Kłopoty z językiem	153
Karol Maliszewski	
Nasi klasycyści, nasi barbarzyńcy	159
Tomasz Majeran	
Atakując dekonspirował (się)	179
Jarosław Klejnocki	
Trochę czytał, ma tupet i lubi pouczać	185
Karol Maliszewski	
Dużo czytał; nie wie co z tym zrobić; i podarła mu się maska	195
Krzysztof Koehler	
Wysychające kałuże (krótki traktat o poetach barbarzyńcach)	199
Karol Maliszewski	
Proste zestawienia i dalsze konsekwencje	211

KODA: PODSUMOWANIA I OTWARCIA

Marian Stala	
Cały ten zgiełk. Kilka uwag o sytuacji i świadomości nowej poezji, zapisanych jesienią 1995 roku	219
Jarosław Klejnocki, Jerzy Sosnowski	
Przeklęte paradygmaty	233

Spis treści

Anna Legeżyńska	
Kolejny klasycyzm czy pusty liczman?	261
Piotr Śliwiński	
Wolność od arcydzieł?	275

POSTSCRIPTUM:

INTERPRETACJA – WIERSZ I CZYTELNICZY

Dariusz Pawelec	
Oko smoka. O wierszu Marcina Świetlickiego	
<i>Dla Jana Polkowskiego</i>	295
Bibliografia	319
Indeks osób	325